

工作简报

W O R K B R I E F I N G



2023年1月10日

第3期

社科部

网址: <https://shkx.sxnu.edu.cn/>

工作内容回顾

- 01 社科部组织召开了“2023年国家社科基金申报推进交流会”。
- 02 各学院根据第一轮论证结果，跟进申请人修改申请书。
- 03 各学院根据各自学科特点，邀请校内外专家采取答辩、论证、辅导等形式对申报书再次进行点评、修改、完善和提升。
- 04 “社科部科研服务团队”全程参与，继续掌握第一手信息，并撰写论证报告，针对所服务对象全程记录，发现问题，论证会后与申报人进行交流反馈，帮助其继续深入完善。

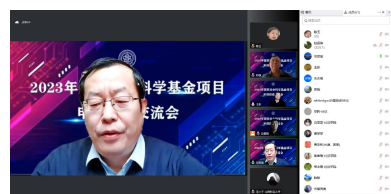
召开2023年国家社会科学基金项目申报推进交流会

1月9日上午，社科部组织召开“2023年国家社会科学基金项目申报推进交流会”，会议以线上形式进行。副校长范哲锋出席会议并讲话，各学院院长、分管科研副院长、科研秘书及社科部全体工作人员等六十余人参加会议。会议由社科部部长王彤主持。

会上，范哲锋副校长指出，各学院要在思想上高度重视，认识到国家社科基金对学校、学院和学科发展的重要性。他强调，大家抓住这个假期，按照学校“2023年度国家社科基金申报实施方案”工作要求和时间节点，扎实推进、落实国家社科基金申报的组织、论证工作。各学院要想尽一切办法在申报数量和质量方面取得更好成绩。社科部也要继续发挥好引领作用，做好服务，确保项目按时、高质量地上报。

王彤部长就本年度国家社科基金组织工作进行了总结并对假期申报工作进行了部署，要求各单位高度重视本年度申报工作，确保申报规模和申报质量，争取我校国家社科基金立项数再创佳绩。他指出，假期是国家社科基金申报的冲刺阶段，各学院要通过各种方式紧抓落实申报工作，提高“三率”。他强调，一要对拟申报清单，确保将拟申报者转化为正式申报人员。二要做好论证，提高立项率。各学院还要在增加申报数量的基础上，尽可能的提高立项率。三要抓好在研项目的结题工作。

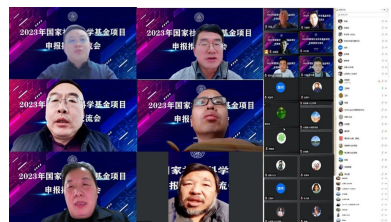
随后，戏剧与影视学院、历史与旅游文化学院、文学院、教育科学学院、体育学院和社会学与法学学院就本学院国家社科基金申报情况进行了总结，并围绕申报数量、专家团队、学术活动、进度落实等方面进行了汇报交流。



范哲锋副校长讲话



王彤部长主持会议



各学院作交流汇报

戏剧与影视学院

01 组建项目申报辅导专家组

2022年12月份，在学院分学术委员基础上，初步组建了学院国家社科基金项目申报辅导专家组。项目申报辅导专家组旨在为学院教师申报国家级、省部级项目指南解读、选题把关、论证阐释等各方面严格把关、学术指引，为提高项目立项率发挥好智库作用。

02 持续推进国社科项目开展

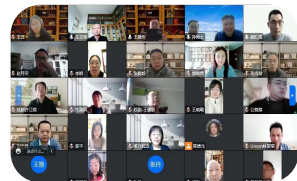
(1) **加强组织引领。**联络北京师范大学“长江学者”杜桂萍教授、北京大学“长江学者”廖可斌教授、中国社科科学院张国星研究院、清华大学中文系刘石教授作为项目申报咨询专家。

(2) **激发个人内动力。**给广大教师讲利弊，充分认识作为高层次人才进入高校的基本任务，主动发挥其师承、校友、同行、学友等脉络关系，提升项目申报立项质量。

(3) **检查监督申报工作进度。**制定时间节点、任务表、路线图，提图作战，对进度推进好的要表扬，交流经验；对进度慢的同志，要了解情况，主动帮扶。

03 国家级项目拟申报情况汇总表

申报人	申报题目	学科	项目类别
王嘉伟	山西佛教寺院剧场及其演剧史料搜集整理与研究	宗教学	社科一般项目
刘子臻	晚清民国报刊载歌腔体文人新剧档案、整理与研究	中国文学	社科一般项目
杨飞	清代日记中的戏曲史料研究	中国文学	社科一般项目
许江斌	清代中叶剧坛研究	中国文学	社科一般项目
冯瑾	易代视域下的清初戏曲创作研究	中国文学	社科一般项目
马宗岳	明清戏曲抄本俗字研究	中国文学	社科一般项目
王殊	中国古代女性观剧史料的搜集整理与研究	中国历史	社科一般项目
王洋	金元以来华北社会的水利建设与基层社会治理	中国历史	社科一般项目
王艳	影视明星的社会责任研究	社会学	社科一般项目
公震震	中国古代民间社火文物文献整理与研究	中国文学	社科青年项目
苏娟	空间视域下“湖广填四川”移民通道上的剧坛史料整理研究	中国文学	社科青年项目
郝成文	清宫戏曲演出研究	艺术学	一般项目
陈美青	山西民间小戏传统剧目搜集、整理与研究	艺术学	一般项目
姜正平	蒲州梆子艺术研究	艺术学	一般项目
张丹	新时代中国电影的城镇叙事研究	艺术学	一般项目
艾妮	明清宗族演剧史料整理与研究	艺术学	一般项目



文学院

12月初，学院对近五年本学科以及相关学科国家社科立项、教育部立项项目进行整理，作为本年度项目申报选题重要依据。同时，在学院教职工全体会议和符合申报条件的教师组织专题会议，进行全面动员，力争实现“应报尽报”。截止1月初，确定申报26项，已确定题目24项，另2项已确立研究对象。学科覆盖文学、语言学、艺术学、社会学等学科。

12月，申报书预审小组确立“结对预审”工作机制，按照校内/校外专家预审，集中、个别相结合的工作机制进行。鼓励教师主动联系学科领域专家进行专题个别论证，12月召开一次申报经验交流会，由主持两项以上国家社科基金项目的教师分享申报经验，对拟申报教师，特别是新入职教师的申报进行经验分享，同时，也就申报政策等方面的问题进行了针对性辅导。

历史与旅游文化学院

学院于2023年1月3日-6日举行了国家社科基金的第二轮论证。在第一轮论证的基础上，申报人员修改申报书后，学院组织精干力量对教师们的申报书再次进行了论证。此次论证采取分专业、分方向的方式进行，更加精准对申报书进行了评价指导，申报人员受益匪浅。



体育学院

学院邀请北京体育大学刘卉教授及陕西师范大学田振军教授开展学术交流；12月17日，我校举办2022年全国体育学研究生核心课程“体育科学研究方法”骨干教师研修班暨国际论坛，为我院教师课题申报提供了思路，增强了申报自信。

根据前期的动员以及调研，建立“2023年国家项目申报工作群”，第一时间分享相关领域申报资讯、申报动态以及专家讲座，院内形成国家社科基金申报辅导小组，并进行了前期辅导，强化对项目申报书进行更深入的论证与指导。

马克思主义学院

2023年1月5日，马克思主义学院就2023年国家社科基金申报工作召开第三轮推进会，会议通过线上腾讯会议的形式召开，获批学院“二十大项目”的教师、近三年学院新进的博士教师、申报今年国社和教育部的全体教师参加了此次会议。吉志强副院长对学院国家社科基金项目进行下一阶段部署与安排。

社会学与法学学院

学院要求申请人须在12月20日之前，确定自己的选题方向并进行汇总，科研院长召集课题组成员进行讨论，学院根据申报项目所属学科领域邀请相关专家学者展开论证。

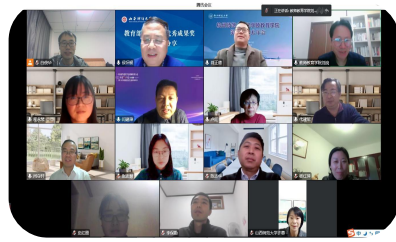
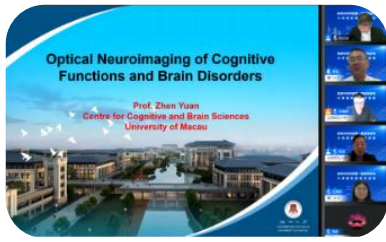
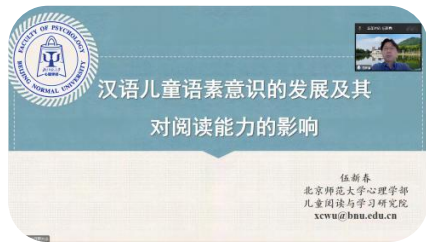
时间	地点	论证专家	专家单位	参与论证老师
2022.12.20	腾讯会议	徐继承	历史与旅游文化学院	安晖 李振利 赵建民 席斌 孙颖 白星星
2022.12.25	腾讯会议	畅引婷	离退休人员管理部	白平刚 薛全忠 李志刚 常冰霞 张文 武聪
2022.12.30	腾讯会议	刘晓哲	山西省委宣传部理论处	毋利军 单云慧 韩卫平 袁莹 裴焯昊 荣春梅

教育科学学院

01 开展多样学术交流活动

12月以来，学院邀请国内外知名专家、优秀校友和合作单位的优秀人才进行学术交流，打造了“毓秀论坛”系列报告，其中教育学主题的报告5场，心理学主题的报告7场，教育技术学主题的报告4场，学前教育主题的报告7场，此外，学院还举办了两场心理学领域的学术会议。

目前共有19位教师提交了课题申报意向，并完成自己的选题论证和研究设计。学院根据教师提交的选题，已经与北京师范大学、西北师范大学、陕西师范大学和山西省教育科学研究所的领域专家建立联系，拟在2023年1月中下旬组织专家进行课题论证。



02 开展课题论证会

12月18日下午15点，由教育学部牵头、教师教育学院组织的2023年度山西师范大学教育学部国家级课题申请选题论证会在线上举行。教育学部部长侯怀银，教师教育学院院长闫建璋，有意向申报国家社科项目的4位教师及5位青年博士参加了会议。此次会议的校外论证专家组成员有辽宁师范大学教育学院闫守轩教授、江苏师范大学教育科学学院代建军教授、杭州师范大学教师发展研究中心肖正德教授和山西省教育科学研究所卢红研究员。专家组成员围绕每位申报者的选题进行全面、深入、精细点评，并提出可行的修改建议。

教育科学研究院

12月，本院计划申报国家社科基金的老师积极向教育学部提交“国家级课题选题论证表”，由教育学部传递给专家进行审阅并提出修改意见。随后，根据专家意见修改自己的申报书。

传媒学院

学院邀请南阳理工学院王玉良副教授、中国传媒大学张艳秋教授、四川外国语大学廖梦夏副教授应邀为我院作线上讲座。

学院督促拟申报教师进行申报书二稿修改，拟申报教师个人联系相关领域学者、导师进行项目书论证，由学院报销相关费用，目前已有3位教师完成项目书论证工作。



美术学院

2022年12月份，学院组建了国家社科基金项目申报辅导专家组；并联络南京艺术学院樊波教授、西南大学邱正伦教授、山西师范大学姚春敏教授、王潞伟教授、徐继承教授、栗永清教授专家为项目申报书做一对一辅导；学院制定时间任务安排表，在对应的时间进行工作汇报，及时了解申报教师的动态，并针对性答疑解惑，更好的开展下一步工作。

音乐学院

学院动员有申报资格的教师申报或参与申报工作，要求学院博士学位教师、教授和副教授必须主持申报项目，并按要求按时提交项目申报书。学院鼓励教师参加培训，并邀请了省内外专家进行线上指导，对音乐与舞蹈学学科历年立项项目做了梳理和引导，邀请了张海珠教授讲解关于国家社科基金项目申报与研究过程解读讲座，对教师的申报书进行了一对一指导，协助申报教师完成项目选题、论证、撰写、修改等工作。

时间	讲座交流
2022.12.23	学院申报教师就学习情况开展交流会
2023.1.3	张海珠教授讲解关于国家社科基金项目申报与研究过程解读讲座
2023.1.4	张海珠教授对申报教师的申报书进行了一对一指导

书法学院

(1) 围绕专家意见进一步凝练选题。根据前期邀请的国家社科基金评委专家的意见，进一步凝练选题方向，突出问题导向，努力跟踪前沿热点，避免选题太大、太浮，力求选题更具原创性、开拓性和较高的学术价值。

(2) 精心设计研究的内容与思路。随着对选题深入的思考，对研究所涉及的研究现状、学术前沿、进展程度、发展趋势、同行研究的新动向等认真的分析，优化调整研究的基本框架，对研究意义、研究内容以及主要观点更加清晰明确。

(3) 联系校外专家进行一对一辅导：河北大学艺术学院院长、博士生导师刘宗超教授。

经管学院

学院拟申报2023年国家社科基金项目的教师有12人，12月份仅有张百顺老师完成了申报书撰写并自主进行了系统修改，具备校外专家论证的要求，其余11人仍在撰写与修改中。2023年1月4日，张百顺老师邀请中国农业大学经济管理学院马红旗博士通过电话交流的方对申请书稿进行了把关式诊断。

外国语学院

学院通过线上、线下平台督促申报教师进行申报书的撰写、修改和完善。同时鼓励教师调动自身资源，对选题以及申报书进行论证工作。

为帮助学院教师把握政策方向，分享成功申报经验，精准对接国家社科需求，学院持续为教师推送关于社科基金的讲座预告，鼓励老师积极参加，学习经验，开拓视野；邀请获得过社科基金的郑建凤教授进行讲座并对申报课题进行论证，提高申报书的论证质量。